Human Touch (de)

Count: 64 **Wand:** 2 **Ebene:** Intermediate Phrased
Choreograf/in: Silvia Denise Staiti (IT) & Algaly Fofana (FR) - Juli 2026
Musik: Love Me To Heaven - Jonas Brothers

Counts: Phrased A (32c) + B (32c) + Tag (32c)
Sequenz: AAA BBB A# (8c) AA BBB Tag BB
Anmerkung: Der Tanz startet mit Einsatz des Gesangs (nach 8c Schlagzeug + 32 Counts Musik-Intro)
Restarts: 1 x Restart in A nach 8 Counts (s. oben Sequenz)
Finale: Nach dem letzten B: Stomp vor mit R

PART A (32c)
Sec. 1: Side Shuffle R, Back-Rock L, Side Shuffle L, Back-Rock R

1&2	Schritt nach R mit R, L an R ransetzen, Schritt nach R mit R
3-4	L Schritt nach hinten, leicht hinter R gekreuzt, Gewicht wieder auf R
5&6	Schritt nach L mit L, R an L ransetzen, Schritt nach L mit L
7&8	R Schritt nach hinten, leicht hinter L gekreuzt, Gewicht wieder auf L

Sec. 2: 2 x Schritt vor mit Heel Grind (R+L), Rock-fore R, Coaster-Step R

1-2	Rechter Hacken vorne abstellen, Zehe nach innen zeigend und dann nach vorne drehen, Gewicht anschließend auf R
3-4	Linker Hacken vorne abstellen, Zehe nach innen zeigend und dann nach vorne drehen, Gewicht anschließend auf L
5-6	Schritt R nach vorne, Gewicht zurück auf L
7&8	Schritt mit R nach hinten, L an R ransetzen, mit R einen Schritt nach vorne

Sec. 3: Langer Schritt vor L mit Drag R, 2 x Step-Pivot R, Side Step R, Touch Behind mit L

1-2	Mit L einen langen Schritt vor und R nachziehen
3-4	Mit R einen Schritt vor, ½ Drehung über die L Schulter, Gewicht auf L
5-6	wie 3-4
7-8	Mit R Schritt nach R, Fußspitze L hinter R aufstellen

Sec. 4: Shuffle vor L (leicht diag.), Step-Pivot R, Butterfly Step R, Schritt vor L, Hitch vor R

1&2	Schritt L nach vorne, R an L ransetzen, Schritt L nach vorne (alles leicht diag. nach L)
3-4	Mit R einen Schritt vor, ½ Drehung über die L Schulter, Gewicht auf L
5&6	Mit R vor L kreuzen, Schritt mit L nach L, Gewicht wieder auf R
7-8	Mit L einen Schritt vor (Arme dabei nach vorne ausgestreckt, Hände zu Fäusten geballt, Handfläche nach oben zeigend), nun das rechte Knie nach oben bringen, etwa hüfthoch (Fäuste nun an die Hüfte ranziehen)

PART B (32c)
Sec. 1: Shuffle vor R (leicht diag.), Rock-Across L, Full Turn (LR, diag.), Coaster-Step L

1&2	Schritt R nach vorne, L an R ransetzen, Schritt R nach vorne (alles leicht diag. nach R)
3-4	Mit L einen Schritt vor, über R gekreuzt, Gewicht wieder zurück auf R
5-6	Mit L einen Schritt nach hinten, dabei ½ Turn über die L Schulter, dann mit R einen Schritt nach hinten, dabei ½ Turn (wieder zurück auf die Ausgangsposition zu 1)
7&8	Mit L einen Schritt nach hinten, R an L ransetzen, mit L einen Schritt nach vorne

Sec. 2: Toe Touch vorne R, Stomp vor R, Rock-Across L, Shuffle ½ Turn, Jumping Touch Behind x 2 dabei ½ Turn

1-2	Fußballen R vorne aufstellen (leicht diag. nach R), Fußball wieder hochnehmen und mit R diag. R nach vorne aufstampfen
3-4	Mit L einen Schritt nach vorne, dabei über R kreuzen, Gewicht wieder auf R

5-6 Mit Schritt L nach hinten, dabei ¼ Drehung über die L Schulter, R an L ransetzen, wieder mit Schritt L nach hinten, dabei ¼ Drehung

7-8 Auf L springen, gleichzeitig die Fußspitze R hinter L gekreuzt aufsetzen, dabei ¼ Drehung - wiederholen

Sec. 3: Jump-Out, Jump-Cross, Unwind ½, Heel Switches R&L, Rock-Fore R

1-2 Mit beiden Füßen hochspringen und mit beiden Füßen hüftbreit auseinanderlanden. Wieder mit beiden Füßen hochspringen und landen mit R vor L gekreuzt.

3-4 Über die L Schulter rausdrehen mit ½ Drehung

5&6& R hacken vorne aufstellen, wieder an L ransetzen, L Hacken vorne aufstellen, wieder an R ransetzen (NB der Song ist so schnell, dass aus „Heel & Heel &“ „Kick & Kick &“ werden könnte)

7&8 Mit R einen Schritt nach vorne und Gewicht wieder zurück auf L

Sec. 4: Full Turn R, 2 x Sailor-Steps R&L, Kick-Ball-Change

1-2 Mit R einen Schritt nach hinten, dabei ½ Turn über die R Schulter, dann mit L einen Schritt nach hinten, dabei ½ Turn

3&4 Mit R kreisend ausholen und einen Schritt nach hinten kreuzend hinter L, L an R ransetzen und mit R an die Ausgangsposition zurück

5&6 Mit L kreisend ausholen und einen Schritt nach hinten kreuzend hinter R, R an L ransetzen und mit L an die Ausgangsposition zurück

7-8 Mit R einen Kick nach vorne, R wieder aufsetzen und Gewichtsverlagerung auf L

Tag (32c)

Sec. 1: Heel-Strut x 4 mit Klatschen auf Strut, ½ Drehung auf den letzten Strut

1-2 Hacken R vorne aufsetzen, R Fuß runter schnellen lassen, dabei vorne klatschen

3-4 Hacken L vorne aufsetzen, L Fuß runter schnellen lassen, dabei vorne klatschen

5-6 Hacken R vorne aufsetzen, R Fuß runter schnellen lassen, dabei vorne klatschen

7-8 Hacken L vorne aufsetzen, L Fuß runter schnellen lassen, dabei vorne klatschen. Zudem auf dem letzten Count ½ Drehung, dabei Gewicht auf L lassen

Sec. 2: Toe-Strut x 4, Abwechselnd nach R & L mit den Fingern schnipsen

1-2 Fußballen R vorne aufstellen (Hände dabei beide nach R schwingen), R Fuß runterschnellen lassen, dabei mit den Fingern schnipsen

3-4 Fußballen L vorne aufstellen (Hände dabei beide nach L schwingen), L Fuß runterschnellen lassen, dabei mit den Fingern schnipsen

5-6 Fußballen R vorne aufstellen (Hände dabei beide nach R schwingen), R Fuß runterschnellen lassen, dabei mit den Fingern schnipsen

7-8 Fußballen L vorne aufstellen (Hände dabei beide nach L schwingen), L Fuß runterschnellen lassen, dabei mit den Fingern schnipsen

Sec. 3: Heel-Strut R mit Klatschen (immer oben) & ½ Pivot auf Strut, Heel Strut L mit Klatschen auf Strut, Heel-Strut R mit Klatschen & ½ Pivot auf Strut, Heel Strut L mit Klatschen auf Strut

1-2 Hacken R vorne aufsetzen, R Fuß runter schnellen lassen, dabei oben klatschen. Zudem auf dem Count 2 ½ Drehung und Gewicht auf R lassen

3-4 Hacken L vorne aufsetzen, L Fuß runter schnellen lassen, dabei oben klatschen.

5-6 Hacken R vorne aufsetzen, R Fuß runter schnellen lassen, dabei oben klatschen. Zudem auf dem Count 2 ½ Drehung und Gewicht auf R lassen

7-8 Hacken L vorne aufsetzen, L Fuß runter schnellen lassen, dabei oben klatschen.

Sec. 4: Toe-Strutted Jazz Box R

1-2 Mit R einen Schritt nach vorne über L gekreuzt, erst Fußballen aufsetzen, dann Fuß runterschnellen lassen

3-4 Mit L einen Schritt zur Seite machen, erst Fußballen aufsetzen, dann Fuß runterschnellen lassen

5-6 Mit R einen Schritt nach hinten machen, erst Fußballen aufsetzen, dann Fuß runterschnellen lassen

7-8	Mit L einen Schritt nach vorne machen, erst Fußballen aufsetzen, dann Fuß runterschnellen lassen

Submitted by Emma-Lou Vesper (emma.vesper@icloud.com)
