

Little Angle

Choreographie: David Prestor

Beschreibung: 32 Counts Intro, 32 Counts Teil A, 32 Counts Teil B, 32 Counts Teil C
Intro, B, A 2x, C 3x, B, A 2x, C 3x, B 2x, C 4x, B 2x, Finale

Musik: Wear My Ring – New Version von Bart Crow

Intro:

S1: BACK HOLD 2x, STEP ½ TURN, HOLD, TOUCH, HOLD

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts, ein Count halten
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, ein Count halten
- 5-6 Schritt nach vorne mit rechts mit halber Drehung über die rechte Schulter nach hinten, ein Count halten
- 7-8 Linken Fuß neben rechtem auftippen ohne Gewicht, ein Count halten

S2: WALK HOLD 2x, STEP ¼ TURN, HOLD, HEEL, HOLD

- 1-2 Schritt nach vorne mit links, ein Count halten
- 3-4 Schritt nach vorne mit rechts, ein Count halten
- 5-6 Schritt nach vorne mit links mit viertel Drehung über die rechte Schulter nach hinten, ein Count halten
- 7-8 Rechte Hacke vorne aufsetzen, ein Count halten

S3: STEP ¼ TURN HOLD 3x, TOUCH, HOLD

- 1-2 Schritt mit rechts mit viertel Drehung über die rechte Schulter nach hinten, ein Count halten
- 3-4 Schritt mit links mit viertel Drehung über die linke Schulter nach hinten, ein Count halten
- 5-6 Schritt mit rechts mit viertel Drehung über die linke Schulter nach hinten, ein Count halten
- 7-8 Linken Fuß neben rechtem auftippen ohne Gewicht, ein Count halten

S4: STEP ½ TURN, HOLD, WALK HOLD 2x, TOUCH, HOLD

- 1-2 Schritt mit links nach vorne mit halber Drehung über die linke Schulter nach hinten, ein Count halten
- 3-4 Schritt nach vorne mit rechts, ein Count halten
- 5-6 Schritt nach vorne mit links, ein Count halten
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem auftippen ohne Gewicht, ein Count halten

Teil A:

S1: HOOK COMBINATION, OUT OUT IN IN

- 1-2 Kick mit rechts nach vorne, Hook mit rechts diagonal vor links
- 3-4 Kick mit rechts nach vorne, Flick mit rechts nach hinten
- 5-6 Schritt nach diagonal rechts vorne mit rechts, Schritt nach diagonal links vorne mit links
- 7-8 Schritt nach diagonal links hinten mit rechts, Schritt nach diagonal rechts hinten mit links

S2: VAUDEVILLE, HOOK, GRAPEVINE, SCUFF

- 1-2 Rechts über links kreuzen, Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechte Hacke diagonal rechts vorne aufsetzen, Hook mit rechts diagonal hinter links
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, links hinter rechts kreuzen
- 7-8 Schritt mit rechts nach rechts, linke Ferse über den Boden nach vorne schleifen

S3: SIDE, SCUFF, SIDE, HOOK, ROCK STEP ½ TURN, SCUFF

- 1-2 Schritt nach links mit links, rechte Ferse über den Boden nach vorne schleifen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts, Hook mit links diagonal hinter rechts
- 5-6 Schritt nach links mit links, Gewicht zurück auf rechts verlagern
- 7-8 Schritt nach vorne mit links mit halber Drehung über die linke Schulter nach hinten, rechte Ferse über den Boden nach vorne schleifen

S4: JAZZ BOX, TOE STRUT ½ TURN 2x

- 1-2 Rechts über links kreuzen, Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts, Schritt nach vorne mit links
- 5-6 Rechte Spitze nach vorne mit halber Drehung über die linke Schulter nach hinten aufsetzen, Gewicht auf den ganzen Fuß verlagern
- 7-8 Linke Spitze nach vorne mit halber Drehung über die linke Schulter nach hinten aufsetzen, Gewicht auf den ganzen Fuß verlagern

Teil B:

S1: SCOOT 2x, CROSS, KICK, BACK ROCK, SIDE, BEHIND

- 1-2 2x nach vorne springen mit links, rechtes Knie dabei nach oben ziehen
- 3-4 Auf rechts springen vor links gekreuzt, auf links nach hinten springen, dabei Kick mit rechts
- 5-6 Auf rechts nach hinten springen, auf links nach vorne springen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts, links hinter rechts kreuzen

S2: SIDE, JUMPING JAZZ BOX, STOMP UP, STOMP, STOMP UP, KICK

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, auf links springen vor rechts gekreuzt
- 3-4 Auf rechts nach hinten springen, auf links nach links springen
- 5-6 Rechts neben links aufstampfen ohne Gewicht, rechts leicht diagonal nach rechts vorne aufstampfen
- 7-8 Links linkt diagonal nach links vorne aufstampfen ohne Gewicht, Kick mit vorne mit links

S3: BACK, 2x STEP ¼ TURN, STOMP, SWIVEL, STOMP UP, KICK

- 1-2 Schritt nach hinten mit links, Schritt mit rechts mit viertel Drehung über die rechte Schulter nach hinten
- 3-4 Schritt nach links mit viertel Drehung über die rechte Schulter nach hinten, Aufstampfen leicht diagonal nach rechts vorne mit rechts
- 5-6 Beide Fersen nach rechts drehen, beide Fersen zurück drehen
- 7-8 Aufstampfen mit rechts neben links ohne Gewicht, Kick mit rechts nach vorne

S4: BACK 3x, STOMP UP, HEEL FAN, FLICK, STOMP UP

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts, Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, Aufstampfen mit links vorne ohne Gewicht
- 5-6 Linke Ferse nach außen drehen, linke Ferse zurück drehen, dabei Gewicht auf links verlagern
- 7-8 Flick mit rechts nach hinten, Aufstampfen mit rechts vorne ohne Gewicht

FINALE: Jump nach vorne auf beide Füße

Teil C:

S1: BACK HOLD 2x, STEP ½ TURN, PIVOT TURN, HOLD

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts, ein Count halten
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, ein Count halten
- 5-6 Schritt mit rechts mit halber Drehung über die rechte Schulter nach hinten, Schritt nach vorne mit links
- 7-8 Auf beiden Füßen drehen, ein Count halten

S2: STEP, HOLD, STEP ½ TURN HOLD 2x, STOMP UP, STOMP

- 1-2 Schritt nach vorne mit links, ein Count halten
- 3-4 Schritt nach vorne mit rechts mit halber Drehung über die linke Schulter nach hinten, ein Count halten
- 5-6 Schritt nach vorne mit links mit halber Drehung über die linke Schulter nach hinten, ein Count halten
- 7-8 Rechts neben links aufstampfen ohne Gewicht, rechts leicht diagonal nach rechts vorne aufstampfen

S3: SWIVELS, HOLD, TOUCH, SCUFF, STEP, HOLD

- 1-2 Linke Hacke nach innen drehen, linke Spitze nach innen drehen
- 3-4 Linke Hacke nach innen drehen, Fuß am Ende gerade, ein Count halten
- 5-6 Rechten Fuß neben linken aufsetzen, rechte Ferse über den Boden schleifen
- 7-8 Schritt nach vorne mit rechts, ein Count halten

S4: STEP ¼ TURN TOUCH, BACK ROCK, STOMP, HOLD

- 1-2 Schritt mit links mit viertel Drehung über die rechte Schulter nach hinten, rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3-4 Schritt mit rechts mit viertel Drehung über die rechte Schulter nach hinten, linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Auf den linken Fuß nach hinten springen, nach vorne auf den rechten Fuß springen
- 7-8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

ÜBERGANG ZU B: Statt STOMP, HOLD mit links STOMP, STOMP