

Make It Rain

Choreographie: Pol F. Ryan

Beschreibung: Phrased, 1 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 1 tag (3x)
Musik: **Wish You Well** von Vincent Mason
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz: AA, BB, Tag; A, BB, Tag; AA, B, Tag; Ending

Part/Teil A (1 wall)

A1: Heel, close r + l, heel & heel & flick, stomp up

- 1-2 Rechte Hacke vorn auf tippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linke Hacke vorn auf tippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5& Rechte Hacke vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 6& Linke Hacke vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Rechten Fuß nach hinten schnellen/mit der rechten Hand an den rechten Stiefel klatschen - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

A2: Toe-heel swivels, step, pivot ½ l, cross, side, heel, lift behind

- 1-2 Rechte Fußspitze nach rechts drehen - Rechte Hacke nach rechts drehen (Gewicht am Ende rechts)
- 3-4 ½ Drehung links herum auf dem rechten Ballen - Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen - Rechte Hacke hinter linkem Bein anheben

A3: Vine r, ¼ turn l, ½ turn l, ½ turn l, scuff

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (3 Uhr)

A4: Rocking chair, ¼ turn l/rock side, stomp up 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (12 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Part/Teil B (1 wall)

B1: ⅛ turn r/jump apart, jump close, jump apart, jump/lift across, ¼ turn l/jump apart, jump close, jump apart, jump close/lift across

- 1-2 ⅛ Drehung rechts herum und mit beiden Füßen auseinander springen - Zusammen springen (1:30)
- 3-4 Mit beiden Füßen auseinander springen - Sprung auf der Stelle mit rechts/linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben
- 5-6 ¼ Drehung links herum und mit beiden Füßen auseinander springen - Zusammen springen (10:30)
- 7-8 Mit beiden Füßen auseinander springen - Sprung auf der Stelle mit links/rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben

B2: ⅛ turn r, close, step, stomp up, side, close, back, stomp up

- 1-2 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

B3: Rock back, ½ turn l/toe strut back, rock back, ½ turn r/toe strut back

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken (6 Uhr)
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken (12 Uhr)

B4: ½ turn r/rock forward, ½ turn r, hold, out, out, in, touch (V-steps)

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen

Tag/Brücke (1 wall)

T1-1: Side, behind, side, cross, ¼ turn r/rock forward, ½ turn r, ¼ turn r/scuff

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (3 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (12 Uhr)

T1-2: Side behind, side, cross, ¼ turn l/rock forward, ½ turn l, ¼ turn l/scuff

- 1-8 Wie Schrittfolge T1-1, aber spiegelbildlich mit links beginnend (12 Uhr)

T1-3: ⅛ turn r/toe strut forward r + l + r + l

- 1-2 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken (1:30)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 7-8 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

T1-4: Heel, heel, touch behind 2x, ⅛ turn l/point, touch across, point, lift behind

- 1-2 Rechte Hacke 2x vorn auftippen
- 3-4 Rechte Fußspitze 2x hinter linkem Fuß auftippen
- 5-6 ⅛ Drehung rechts herum und rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze links von linker auftippen (12 Uhr)
- 7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß hinter linkem Bein anheben

Ending/Ende (1 wall)

T1-1: Cross, unwind full l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links